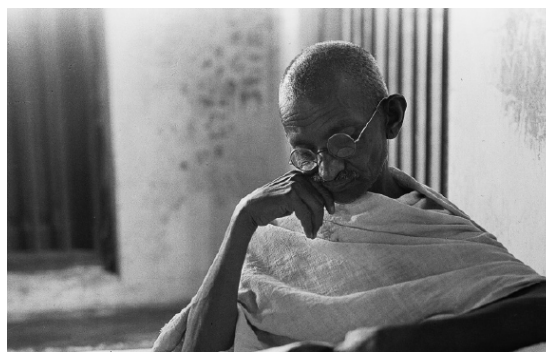




Esposizione

L'India al tempo di Gandhi Walter Bosshard Fotografie

24.XI.2007 – 30.III.2008



L'India al tempo di Gandhi
Walter Bosshard
Fotografie



COMUNICATO STAMPA

«L'India al tempo di Gandhi» è il **terzo appuntamento della fortunata serie di esposizioni temporanee, intitolata «Esovisioni»**, che il Museo delle Culture dedica dal 2005 al tema dell'esotismo e, in particolare, alle peculiarità e ai caratteri della visione delle culture nell'opera dei grandi fotografi del Novecento.

Il tema dell'esposizione è **l'India nel ritratto fattone, nel 1930, dal grande fotoreporter svizzero Walter Bosshard**. Inviato dall'Agenzia berlinese Dephot per documentare la situazione di generale agitazione contro la presenza britannica e il nascente movimento d'indipendenza che si sta imponendo dinnanzi all'opinione pubblica mondiale, **Bosshard ha la ventura d'incontrare Gandhi e di fotografarne la vita privata con quel taglio di semplicissima, ma proprio per questo autorevole, ieraticità, che diverrà da allora in poi uno degli stereotipi dell'iconografia pubblica del Mahatma**.

In quel celebre *reportage*, che lo consacra fra i massimi fotografi dell'epoca, **Bosshard descrive visivamente il fermento d'un mondo all'alba d'un cambiamento epocale**, sospeso fra il retaggio d'un passato ancora manifesto nelle architetture e nelle forme della cultura e un impegno civile che trasforma le grandi masse nel soggetto narrante degli immensi spazi luministici del sub-continente indiano.

Le immagini di Bosshard sono ritratti minuziosi in cui il nitore della composizione trasmette, con grande immediatezza, i concetti che egli intende suggerire allo sguardo dell'osservatore. Attraverso gli occhi di Bosshard, **la realtà ci viene, per così dire, restituita quasi in presa diretta**, contenendo -e qui sta la grandissima arte del fotografo svizzero- lo spazio



dell'interpretazione ed esaltando il valore della testimonianza dell'altro. La fotografia di Bosshard risulta così scevra da simbolismi e priva di particolari riferimenti stilistici. La sua visione è generata dall'occasione che s'impone allo sguardo con tutto il suo carico di significati e informa, in modo del tutto eterogeneo, la narrazione per immagini. Ne risulta **un'atmosfera sospesa che lascia all'osservatore la possibilità d'esprimere il suo giudizio e alla storia l'occasione di manifestarsi con grande libertà.**

Le **38 opere in esposizione** sono state selezionate dallo **Staff** del Museo delle Culture con un lavoro di ricerca condotto negli archivi della **Fotostiftung Schweiz di Winterthur** e riprodotte su carta baritica a partire dai negativi originali. Per la maggior parte delle opere si tratta di prime stampe.

Il **percorso espositivo** intende suggerire al visitatore una serie di piani di lettura che corrispondono al dipanarsi delle scoperte visive di Bosshard, così come le possiamo dedurre dall'analisi degli oltre duemila scatti superstiti e dalla trama narrativa del volume ***Indian kämpft!*** che scrisse nel 1931, a partire dagli appunti raccolti l'anno precedente sul campo

L'**allestimento** dell'esposizione temporanea è della giovane arch. **Athena Demenga.**

Il **catalogo bilingue (italiano/inglese)**, edito da **Giunti Arte Mostre Musei**, è a cura di due giovani collaboratori esterni del Museo delle Culture, **Giulia R. M. Bellentani** e **Lorenzo Gottardi** e comprende saggi che permettono al lettore una visione multifocale e multidisciplinare del tema della ricerca e dell'esposizione.

Per un ulteriore approfondimento sul significato dell'esposizione e del ciclo «Esovisioni», si trasmette in allegato copia della **Prefazione** al volume scritta dal Capo Dicastero Attività Culturali della Città di Lugano, avv. Giovanna Masoni Brenni.



SCHEDA TECNICA

TITOLO:	L'INDIA AL TEMPO DI GANDHI WALTER BOSSHARD FOTOGRAFIE	
SEDE:	Museo delle Culture Via Cortivo 24-28 Tel. +41 (0)58 866 69 60 Fax. +41 (0)58 866 69 69	
DATE:	Dal 24 Novembre 2007 al 30 Marzo 2008	
ORARIO:	Martedì-Domenica 10-18 (orario continuato) Lunedì chiuso Chiuso 24, 25, e 31 Dicembre 2007; 1 gennaio 2008	
INGRESSO:	Intero	Fr. 8 / €5,20
	Ridotto	Fr. 5 / €3,20
VISITE GUIDATE:	In italiano	Fr. 150
	In francese, tedesco, inglese, ungherese, russo, indonesiano e giapponese	Fr. 200
FUORI ORARIO:	Maggiorazione di	Fr. 150
VISITE-CONFERENZA:	In italiano	Fr. 250
	In francese, tedesco, inglese, ungherese, russo, indonesiano	Fr. 350
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:	Tel. +41 (0)58 866 69 60 E-mail info.mcl@lugano.ch Sito www.mcl.lugano.ch	
CONFERENZA STAMPA:	Giovedì 22 Novembre 2007, ore 11.00, Museo delle Culture	
VERNISSAGE:	Venerdì 23 Novembre 2007, ore 18.30, Museo delle Culture	
IDEAZIONE E REALIZZAZIONE:	Museo delle Culture Via Cortivo 24-28 6976 Lugano-Castagnola	
CURATELA DEL CATALOGO:	Giulia R. Bellentani Lorenzo Gottardi	
UFFICIO STAMPA:	Museo delle Culture Sabina Bardelle Tel. +41 (0)58 866 70 90	



Città di Lugano

Museo delle Culture

Fax. +41 (0)58 866 71 03
E-mail sbardelle@lugano.ch

Giunti Arte Mostre Musei

Ester Di Leo
Tel. +39 055223907
Fax. +39 0552335398
E-mail esdileo@tin.it

CATALOGO:

L'INDIA AL TEMPO DI GANDHI. WALTER BOSSHARD.

FOTOGRAFIE

Prefazioni: Giovanna Masoni Brenni, Peter Pfrunder
Testi: Giulia R.M. Bellentani, Donatella Dolcini, Annemarie Hürlimann,
Lorenzo Gottardi, Gian Franco Ragno
Edito da Giunti Arte Mostre Musei, Firenze

Prezzo Fr. 60 / €35

CON IL SOSTEGNO DI:

Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Archiv für Zeitgeschichte / ETH Zürich