

# PICASSO

## Metamorfosi

18 ottobre 2018 - 17 febbraio 2019 | Palazzo Reale, Milano

Palazzo Reale è la casa italiana di Picasso. Milano, Parigi e Madrid sono le tre città europee che hanno segnato l'opera e la fortuna critica del grande maestro di Malaga. Picasso scelse Milano per l'esposizione di *Guernica* nel 1953, individuando nell'anima della città una continuazione vivente del suo messaggio antibellico. Da allora Milano ha proposto al pubblico internazionale una serie di eccezionali mostre di approfondimento in dialogo con i maggiori Musei e centri di ricerca del mondo. È quando accade anche con *Metamorfosi*. La rassegna, curata da Pascale Picard, presenta duecento capolavori indagando il rapporto vitale di Picasso con il mito e con l'arte classica. Il mito non fu per il maestro un semplice archivio di simboli e modelli da cui trarre il materiale necessario alla creazione: fu l'archetipo vitale dell'umanità, l'espressione primigenia dei sentimenti e del vissuto di ogni uomo. L'accostamento dei pezzi classici con i capolavori correlati consente un interessantissimo confronto tra temi e motivi antichi e contemporanei, tra i quali Picasso costruisce un rapporto emozionante e vivo. *Metamorfosi* apre la stagione autunnale di Palazzo Reale confermando la linea dell'innovazione scientifica: artisti da riscoprire per la qualità del loro lavoro o grandi artisti universali di cui mettere in luce la ricerca in modo inedito. È il caso di Picasso e di *Metamorfosi*, tappa di un rapporto fecondo tra un artista e una città.

Giuseppe Sala  
Sindaco di Milano

Una mostra

PALAZZOREALE

Comune di  
Milano

In collaborazione con

MondoMostreSkira



Catalogo



Main Sponsor



Official Carrier



Con il sostegno di

RINASCENTE

Ticketing partner

VIVATICKET